

صور من: اسبوع اسرايل الدامي



Amman - Jordan

عمان - الأردن

Hawadeth
Assa'a
Soc. Pol.
News

رقم العدد ١٥٥٠
السنة الرابعة
العدد ٢٥٠

Sept 9 - 15 1997

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

الثلاثاء ٩ - ١٥ ايلول ١٩٩٧

ما زال فارين من وجه العدالة لماذا تبحث الشرطة عنهما؟

التفاصيل الكاوية
لجريمة مجزعة
الزرق قسما



مطاردة أمنية
سافنة في
فلندا



حوادث الساعة حاورتها في مستشفى البشير بعد نجاتها

تطاعى القاليوم وتهدد بمحاولة انتحار أخرى

لاق عروسين بسبب هوشة والديهما | طرد مواطن اردني من مصر

حوادث

رقم العدد ١٥٥٠
السنة الرابعة
العدد ٢٥٠

8 Sept . 1997

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

الثلاثاء ٩ - ١٥ ايلول ١٩٩٧



اللات
شبهات
اللات

○ احمد زكي تسبب في طلاق رغدة لولا تدخل اهل الخير



رأي فتيات عمان
في عمرو دياب



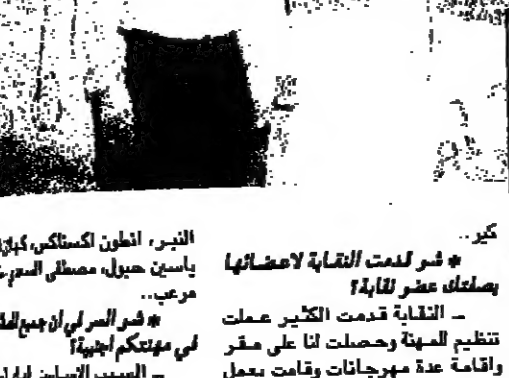
لماذا يهرب
الفنانون الى
الفضائيات؟؟؟

تحدثوا
بكل
بصراحة



هكذا من الأهل

هوار و جالبی مع حلاق مستطین

[illegible]

* هشام وهران

(هات... يا ولد كرسى) !
 * في النهاية أبو هالي حابرين نساللك
 كيف هالشيخة ؟
 - والله خفيفة ونظيفة وزباينها اولاد
 ناس !
 * يعني ما بغلها ؟

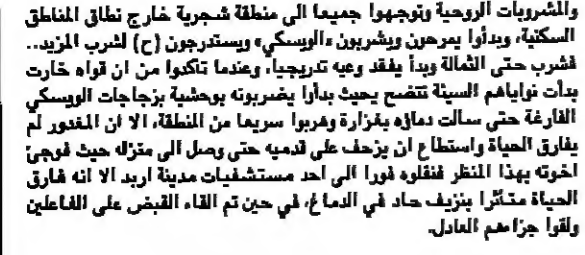
* وما الشغلة بدعا راس مانا؟
 - طبعاً بدعا راس مان كييز بس راس
 المال الحقيقي التعامل مع الزبون والبالغة
 والأستثمار؟
 * لا أستطيع الناس راس؟
 - كيف يعني؟
 * يعني ما بتعكسر بوجهه القمصان
 ويضطره للتمسك؟
 - شوف يا محترم، الجنس اللطيف
 اكيد بده تعامل خاص بس خانا ما يعني

* أولاد البلاد
 - في منهم ناس يحب ويحي مكانة
 - أمين ويكبر اخوانه
 - فالعرضة الحولة

كسوف الشمس
 اطول مدة كسوف ممكنة للشمس (٧ دقائق و١١) ثانية واطول كسوف قيس بالواقع كان في ٢٠ جزر ١٩٥٥ (٧ دقائق و(٨) ثوان) شوهد من جزر المحيط الهادئ
 ويتوقع العلماء ان كسوفاً سيحدث في ١٦ تموز ٢٠١٨
 سيحدث (٧ دقائق و٢٩ ثانية)

اطول مدة كسوف ممكنة للشمس (٧ دقائق) ١٩٥٥
ثانية واطول كسوف قيس بالواقع كان في ٢٠ حزيران
(٧ دقائق و (٨ ثوان) شوهد من جزر الفلبين
ويلتوقع العلماء ان كسوفها سيحدث في ١٦ تموز ١٩٨١
سنيوم (٧ دقائق و ٢٩ ثانية).

اسکروہ وقتلوہ بزجاجات الویسکی



والشروبات الرخيصة وتهيجها جميعا إلى مظنة حشود خارج نطاق المخاطب
الكسبية، وبدأوا يهجون «المشربين» وال«وسكي» وسحقوا [ج] لشراب المزدرد.
حسب حتى الثمالة وبدأ يفتق دهره كعروجه، وعندما تكلموا من ألق قواه
بما نواهم السبئية تنصع حتى بدأ يفرضونه بوشية نرجاجات الوكسي
البارقة حتى سالت أمامه بفرازة وغيرا سرعيا من النقلة، إلا أن الفخوذ لم
يفارق الحياة واستطاع أن يرحل على ندمية حتى وصل إلى منزله حيث فوجئ
أخوك به بالنظر لثقلوه فورا إلى أحد مستشفيات مدينة أريد إلا أنه فارق
الحياة متأثرا بزيوت دهن في الدماغ، في حين تم إلقاء القبض على اللاعلمين
وألقوا جراحهم العادل.

انهى حياة مطلقته وفشل في الانتحار

أم، قتل
 ملكه
 واصل لي
 قتل نفسه

باركوا زواجهما ولم يعض على زواجهما قرار طويلا حتى تبين المشاكل بينهما والغريب في الامر ان علاقاتهما ببعضهما لم تكن تستدعي اي مشكلة. بل ان المشاكل تلحظ في منزل عائلة الزوجة من والدها ووالدتها اللذين كانا على ما يبدو غير راغبين في فرة الزوجة من هذا الزواج. ان كل طموحهما من اكتمال زواجهما وكما يطمحان اكثر شراه من ويلاتنا لي علمهما تقادسة من ذلك عملا على زرع الشقاق بينه وبينها.

ام واطفالها یعیشون بلا معیل

واضافت ان رب الاسرة هائم على وجهه باستمرار وتنادر ما يعود الى البيت، ولا يستطيع القيام بادنى الواجبات الابوية تجاه اطفاله بسبب امراضه التي جعلت نسبة العجز عنده (٧٥٪) حسب تقديرات اطباء المختصين. وقد سبب هذا الوضع في:

حرمات الأسرة من المعيل الرئيسي وبقائها فترة طويلة ضمن ظروف سيئة جداً..

وختمت كلامها بقولها إنه تنقصها مبلغا شديداً من أجل الزكاة تدفعه كبدل إيجار عن منزلها وقيمت (٢٥) ديناراً في حين تقضي هي وأطفالها بقية أياهم على الكفاف.

ونحن في محادثات الساعة نقول إن هذه الأسر نموذج مكرر في مجتمعاتنا تعيش تحت خط الفقر ويواجهون أن ينتقل ليصبح على الأقل قادراً على العمل.

الزوج العاجز على مواصلة الحياة بحظ سوي

لما كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو قصة أو حادثة تدور عن عرضها للستولن أو للرأي العام بقية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لخراوات الساعة، على ناكس ٦٠١٩٩٩ أو الاتصال بهاتك ٦٠٢٥٠٢ والرجعة في خدمتك ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. لهذا ولأننا النضالية ننازعاً للاطلاق الحكم إنما نكتفم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حصلت على البرونزية رغم إصابتهما بالربو حكاية لاعبة كاراتيه منسية تدعى «ازاهير مسلم»

لقاء محمود بجاري

لقاتنا الرياضي لهذا العدد حمل في طياته بطة رياضية فذة التصقت بوزن في لعبة الكاراتيه. ازاهير مسلم (٢٢) عاما والحائزة على ميدالية برونزية في البطولة العربية التي أقيمت مؤخرا في لبنان كانت ضيفتنا:

ولسأل ازاهير عن بدايتها مع لعبة الكاراتيه:

«حيث أجبنا منذ طفولتي وأنا أحب هذه اللعبة والتي عزز عذدي الرغبة والاستمرارية هو الوسط العائلي الرياضي الذي نشأت وتربيت فيه فوالدي يلعب ألعاب القوى وأمي يلعبها رياضية وشقيقي لاعب فذ في كمال الأجسام وأيضا شقيقي لاعب في جودو. فكل هذه الظروف التشجيعية صقلت عذدي حب وممارسة الرياضة وبالأخص لعبة الكاراتيه ومن هنا كانت دراستي الجامعية تربية رياضية»

«لكن هل الرياضة والكاراتيه»

«نصحني إلى جدي ولغسي صغري والآن أنا أتعلم مع رياضة عتيقة ومولدة»

«قلت لك انني أحببتها وأنا لست عذواني بل طبعي ولكن كل ما هناك اني أثبت ذاتي بالكاراتيه وكذلك شغرت انني خضت تجربة بهذه الرياضة التي أبتعت عنها الانسانيات والسياسات فلما وجدت قليل منهم يلعبون هذه الرياضة»

«وما الذي حد من ذلك براك كبطلة كاراتيه»

كانت وقتا وبعد ذلك اجتازت بطولة الملكة للانسات والسيدات وحصلت على مركز ثالث كانت في تلك الفترة تهيئ

الآن في تلك الفترة تهيئ

الآن في تلك الفترة تهيئ

الآن في تلك الفترة تهيئ



ازاهير مسلم



«كيف كان شعورك بهذا الفوز»

«كانت لحظة رائعة وأنا سعيدة للغاية»

«لماذا لم تشارك في بطولة العالم»

«لأنني لم أكن في المستوى المطلوب»

«لماذا لم تشارك في بطولة العالم»

«لأنني لم أكن في المستوى المطلوب»

«لماذا لم تشارك في بطولة العالم»

«لأنني لم أكن في المستوى المطلوب»

«لماذا لم تشارك في بطولة العالم»

«لأنني لم أكن في المستوى المطلوب»

«لماذا لم تشارك في بطولة العالم»

«لأنني لم أكن في المستوى المطلوب»

«لماذا لم تشارك في بطولة العالم»

«لأنني لم أكن في المستوى المطلوب»

«لماذا لم تشارك في بطولة العالم»

«لأنني لم أكن في المستوى المطلوب»

«لماذا لم تشارك في بطولة العالم»

«لأنني لم أكن في المستوى المطلوب»

«لماذا لم تشارك في بطولة العالم»

«لأنني لم أكن في المستوى المطلوب»

«لماذا لم تشارك في بطولة العالم»

«لأنني لم أكن في المستوى المطلوب»

«لماذا لم تشارك في بطولة العالم»

«لأنني لم أكن في المستوى المطلوب»

«لماذا لم تشارك في بطولة العالم»

«لأنني لم أكن في المستوى المطلوب»

«لماذا لم تشارك في بطولة العالم»

«لأنني لم أكن في المستوى المطلوب»

«لماذا لم تشارك في بطولة العالم»

«لأنني لم أكن في المستوى المطلوب»

«لماذا لم تشارك في بطولة العالم»

«لأنني لم أكن في المستوى المطلوب»

بعد تبرعه بمبلغ (٥٠٠٠) دينار لمنتخبنا الكروي «ابو فادي» يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي

النداء الذي أطلقته مؤخرا بطلة وملكاتنا الذهبي ايمن النادي عبر وسائل الاعلام والصحافة خاصة عن احباطاته المادية وهو كروايمي حائز على ميدالية ذهبية لاتي - كما يبدو - اذنا صاغية من شخص عرف عنه دعمه المتواصل للرياضة والرياضيين وآخر تبرعاته كانت بمبلغ (٥٠٠٠) دينار لمنتخبنا الوطني لكرة القدم. انه المواطن الاردني ثيوهور ابو جبل.. فقد تحدث معنا بملء فم عن تآزره الشديد معاناة بطلة ايمن النادي.

فمن خلال مشاهداته لبرنامج وجهنا لوجه والذي عرض قبل اسبوعين مع اصداقه

مع اصداقه

مع اصداقه

مع اصداقه

مع اصداقه

مع اصداقه

مع اصداقه

مع اصداقه

مع اصداقه

مع اصداقه

مع اصداقه

مع اصداقه

مع اصداقه

مع اصداقه

مع اصداقه

مع اصداقه

مع اصداقه

مع اصداقه

مع اصداقه

مع اصداقه

مع اصداقه

مع اصداقه



ابو فادي

«ابو فادي» يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي

«ابو فادي» يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي

«ابو فادي» يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي

«ابو فادي» يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي

«ابو فادي» يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي

«ابو فادي» يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي

«ابو فادي» يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي

«ابو فادي» يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي

«ابو فادي» يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي

«ابو فادي» يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي

«ابو فادي» يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي

«ابو فادي» يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي

«ابو فادي» يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي

«ابو فادي» يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي

«ابو فادي» يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي

«ابو فادي» يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي

«ابو فادي» يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي

«ابو فادي» يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي

«ابو فادي» يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي



«كارلوس» يداوي «مادونا» بالتدليك

نظرة «مادونا» تدفع والد ابنتها الى رد المصاع صاعين

«كارلوس» ليون مع صديقته الغامضة على شواطئ «ماليبو» في كاليفورنيا



«مادونا» بالتدليك



«كارلوس» مع «مادونا» أيام السعادة والأنسجام التي رلت

ما الذي يستوقله «مادونا» عندما تشاهد الصور المرافقة والتي يبدو فيها «كارلوس» ليون (زوج «مادونا» سابقا) ووالد ابنتها «لوريس» مع صديقته الغامضة والجميلة والتي تصاهي «مادونا» في جانيبتها وجمالها وتحورها وتتلفق عليها شباها ولهاقتها. لكنها بالتأكيد لا تصاهي «مادونا» شهرة، والامر المؤكد انها رغم تنسجها مع الشمس والبحر على شواطئ «ماليبو» في كاليفورنيا - ورغم لفتها كثرة وحمية اطفالها عذسات المصورين الصحفيين في الولايات المتحدة، الا انها بقيت مجهولة وغامضة ولم يتطرق اي صحفي الى ذكر اسمها او هويتها، وفي بالتأكيد شخصية غير معروفة اطلاقا في جميع الاوساط الصحفية الامريكية، التي تتبع حياة المشاهير وأزواجهم وعلاقاتهم الجانبية، خاصة وان «كارلوس» ليون يخوض معركة شرسة مع «مادونا» من أجل المشاركة بحقوق الوصاية والرعاية لابنتها «لوريس» التي تحول «مادونا» منعة من مشاهدتها وزيارتها بانتظام بالرغم من الترتيب المسبق الذي توصل اليه «كارلوس» مع نجمة الأثارة المطلقة «مادونا» وقد مضى على انفصالهما النهائي اربعة اشهر فقط، وما هو «كارلوس» يشمل النار في قلب «مادونا» ويبين لها انه يستطيع اجتذاب فتاة أجمل منها

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»



«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)

مادية بحثة من أجل إيجاد تبرير لنشر مذكراتها وأسوارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضا ومحيروا حتى صدور اول رد فعل من «مادونا» (١٩٩٠)



«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»



«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

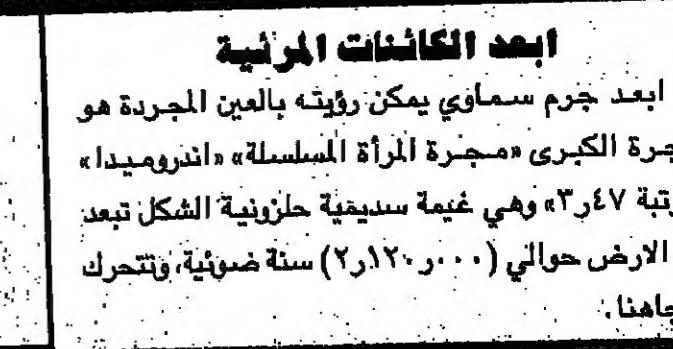
«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»



«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

هكذا من المأهول

هكذا من المأهول

هكذا من المأهول

لاعب الكرة الهاوي يشكو النجم المحترف «شيرينغهام» الى الصحافة البريطانية

اللقاء الاول والذكريات المؤلة
والساخنة مع الموديل

راقبها طيلة تلك السهرة لحظة بلحظة وتقول له: يتوجب عليك الانتظار، أه، لكن إذا حصل وتقابلنا فسوف لن نخطئ بتجربة مماثلة طيلة حياتك.. وعلى ذلك تنتهي المكالمات الهاتفية الأولى.

الموعد الأول بعد شهرين
من يباس غاري، وتابع السؤا
ل عنها، وبما ساعدته على ش
كلين، وأخيرا وبعد مرور شهرين
على انقضاء اولى المي التي
كانت، «أوجدونا» كما ينادونها
في ذلك المي على الخروج معه
ينقل معها في كل يوم آخر
شهور في لندن ونهس له خلال
السفرة الليلة في ايلنا
لوعودة ولا يصنع غاري ما
يسمع، كما حقيقة، ان سرعان
قدح «كلتي» ان يبادرا المي
في منزل. «ومانا» تكشف
الكبرياء المسكن، انما اخل
يسمع به من قبل من التفة
الخيال الجنب ويصحبها
عزف غاري، على اسرار
بديدا لا يمكن ان يصلح م
ة يسكن معها شعرا
يلة من القصة الخرافية
ساليب القصة الحديثة

دويمين من لقائهما الاول
مع غاري، شجاعته وادار
المهاطف وكثانت، كاتي، على
الاخر لم تنكره مباشرة على
الشهوواني يحدث في روحه
موجة من الانفعالات والترقب،
لما فلانها في القرب لروحه،
كاتي، تتذكر القرب الذي

الموديل
ناشئة تتلذذ
بسماع صوت
«فرقة
السلطان»

« كاتي » مع « غاري » والتجربة المذهلة والمشيئة

انحصار انواع السمك في مصر

هي اسماءك البطحيش التي تعيش في بعض مياه
افريقيا واميركا الجنوبية وتشبه الشبوط، اذ ان عمرها لا
يتعدى «٨» شهور.

الاشياء تحدث في غير الخراف (١) وتوالى الجبابر اللطاف (٢) يصدق نفسه يومئذ في السعيد رغبتها، فموتته ربابي السعد وهو امر تاما يتقدم في البهائم المقدد المجرور ومرة وكفى عظمى فحانها على غير غطاء عظمى في مظلة مخرجها ثباته، انما نطلب من موهلاتها ان تفرلها في ربابي جبابر جبابر سباعه في الضمير غاري اجارته في العالنية الفاضحة وهو جوار البعض في بسكها متلبس في الحطة

الخير الصالحة

[illegible]

«تیري
شیرینغهام
لحم «مانشستر
یونايتد»

تقبل منه خيرها بالمسؤول..
ومرت تلك التجربة الصعبة
الصافية بسلام بالنسبة
للكرديان والسكنيين
الذي لم يكن قبل
ذلك يصدق أن
مثّل هذه

«كاتب» إلى غير رجاء، وبعد
اتصال مع مدير قسم الأدب
الكردي في مركز خضوع
الكرديان والسكنيين في مدينة
الشبيبة والخجدة (أطراف بيروت)
مقابل مجزئ وأصبح لصداقة
المقروء مع جوكو فانسترون
كل لسان وانفتحوا مساحة
صحيحة يوم السبت التالي

الموديل الناشئة
«كاسي برايس»

سيرة المؤلف

يطلق عليه أيضا «المجذاف» من أنواع السريدن، وهو
 من أنواع السمك العظمية، فقد صيدت سمكة منه على
 اليابا (٦٧٠ م) ووزنها (٢٧٧) كجم قرب شواطئ ماين/
 لايات المتحدة.

سقط اثنا عشر جندياً إسرائيلياً قتلى
مضافة لاربعة جرحى وذلك خلال الهجوم
ناشل الذي شنه الكوماندوس الاسرائيلي على
قوة الانتصارية في جنوب لبنان وذلك إثر وقوعهم
كمين لرجال المقاومة الوطنية اللبنانية ..

وقد كانت محاولة الانزال هذه تعبيرا عن سعي
تايل لرفع معنويات جيشها المنهارة اثر العملية
في يدها ثلاثة فلسطينيين وذلك في شارع (بن
دودا) وسط القدس المحتلة وقتل فيه اربعة
تليين واصيب فيه اكثر من مائتي جريح منهم
ك يوم الخميس (٩٧/٩/٤) فيما كانت
اولوة الفاشلة للانزال بعد ذلك بساعات قليلة
نفس اليوم ..

وهذه الصور من وسط الاحداث ..

ثلاثة مستقلين من
جواسيس مصرية اعينهم
داخل سيارة عسكرية
سر اليلة..

جنود لبنان یون یجمعون
اشلاء القلی
الاعرائیلین..

اشلاء ومعدات واسلحة جمعت من موقع
الاعتداء الامرائيلي على الجنوب اللبناني..

دفعن لعلی العملية
الاتعاریة بالقدم..

الاصفر آلة مستخدمة في الجراحة

اصغر آلة مستخدمة في الجراحة هي منشار
«نيوت» للعين، ويبلغ قطر نصلته (٢) ملم ورأسه
الابهة طوله (٣) ملم.

اضفم أدوات الجراحة

اضخم الادوات المستخدمة في الجراحة هي يدان أليتان
ببقاء جانبي الجرح مفتوحتين اثناء العملية الجراحية
لن والإحشاء ويبلغ وزنها (٥) كغم.

تقريباً ١٠٠٠٠٠. لا كانت هناك أي لدى معارك كبيرة أو قتل أو جرحين عرضها للسلطان أو للزعماء العامة التي حدثت على حد سواء. كما لم يترك أي الكتابة لغزوات الساحة، على ناكس ١٠١٩٩١ - ١٠١٩٩٢. الجريدة في فخرهم إلى أن تغتال على مدار أيام الأسبوع وبمستشفى، يوم الاثنين (١٠١٩٩٢) وأن وطورنا المبادئ جامعة للإطلاق الحكم أيضا كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة من جامعات عربية كثيرة.

الخطير الاصحاب الضالين الضال السهل

نور الشريف سقط من على الدراجة وكسرت ساقه وتم علاجه خارج مصر
محمود حميدة يسقط في البئر ويكاد يموت خنقا
ليلي علوي وضعوها في برميل ملتهب تهاكت ملابسها وكانت عرضة لموت محقق
اشعلوا حول الهام شاهين النيران وكادت تحترق
الشعبان ضغط على رقبة فائزة كمال وانقذوها باللمحة المناسبة

من المعروف ان الموت لا يربح فيه وهو الامر الذي لا حراك له لكن الله الواحد هو الذي يعلم نهاية كل انسان لكن ان تضع نفسك في حلبة الموت بديك هذا هو الامر الاكثر خطورة وسخرته ونحرم الفن رغم حياتهم المليئة بالترفيه والبغاة الكبيرة الا انهم ما حدث الاسبروع الماضي للاميرة ديانا حيث اودى الاعجاب بجهايتها ما لم يتضح شي آخر غدا..
بحياتهم كان هذا التقرير.

فائزة كمال

ان انسى ابدا ما حدث لي
اشاء اداء دوري في مسرحية
الولي، فانا عادة اقوم بالقدوم
مع شعبان كبير ضخم المصم
وعني يكون صديق الشعاعين
وفي احدى ايامي العرض لم
يخسر الحزب والاشعان
اشاء عرض المسرحية بضبط
على رقبتي ويخفق انفاصي
وكدت اموت وانغشي علي
وهربت الجاهل من المسرح

ولم افق الا في منزلي وازمني صوب الشعاعين مقفورة
العين فقال لي في هذه اصابة من الشعبان ومن يومها
تعودت الا اخرج معه

محمود حميدة
يقول ونحن تصوير فيلم «رغبة متوحشة» كان
علي ان اترك بزا عميقا وامرني بالخرج ان اترك وفي
فني سيجارة وهنا كانت الكاميرا مثبتة على عمق
(٧) رجاء، مودع تصوير المشهد وفقرت.. واذي
اصرخ لاني اصبت في فقرات الظهر والفقرت
بالفراس لمدة سنة وكنت اعتزل الفن نهائيا، ولم تكن
اول مرة فقد تعرضت للاصابة ايضا في الدور بيجك
لنوب الانتقام وليلة ساخنة وتعرضت للضرب، وهنا
اقول ان صديق مشاكرك وتفاطك في الدور بيجك
تقدم على الاراء دون دويلير ولا بد من وضع قانون
لحمية وتأمين حياة الممثل ومن قبله الكومبارس لانه
ايضا فنان

ليلي علوي
لا اجزم ان الفنان لا بد وان يتعامل مع الحدث
الذي يصوره وان يخرج في صورة جيدة ترضيه اولا

جالا نهي
كنت امثل فيلم «ملاقات مكيوبة» وطلب مني
ان اصور مشهدا اصعد فوق برميل لانتلي سقط

التي

ليس هذا عنوانا لفيلم او مسلسل تلفزيوني
لكن هذا الخبر اشيع داخل الوسط الفني بان نور
الشريف خلف دور الديكتاتوري في الفيلم
الفيشوي، ككلام في المنوعه الذي كان مرشحاً له

علق نور قائلا: ان كل هذا مجرد اشاعات وانا لم اسرق نور لحد
لاني اكبر من ذلك وهذا الدور عرضه المنتج على محمود عبد العزيز
فرفضه وقلته انا لانه نور هام وحساس.. فلماذا هذه الاشاعات
السخيفة؟ هل انا جرامي ادوار فنية؟

تقوم حاليا الفنانة يسرا وبسيرة تامة التدريب على الغناء
على يد الملحن حسين الاسلم.. وذلك حتى تنتمي في حفل كبير
الشهر القادم سيقام في قرية ماريتا بالساحل الشمالي.. وفي
المرحلة الاولى التي ستقام في بسرا التمثيل تكون مطرية حيث
ستسكن الميكروفون لأول مرة.. وسوف تقدم في حفلها الاول
وصلة غنائية بجانب انها ستقدم من خلال استعراض اعد
خميسا لها.. وبهذا يكون الفنان قد اكتسب مطرية جديدة
والحكم على صولها بالطريق للجمهور

اضيق المضائق

اضيق المضائق الصالحة لمرور السفن تقع بين
جزيرة بوبويا في بحر ايجيه وبين اليونان اذ ان عرضها
لا يتجاوز (٤٠) مترا في «خليقيس».

اعرض المضائق في العالم

في مضائق «ذايفيس» بين غرينلان وجزيرة «بافاي»
واقل مسافة عرضا تبلغ (٣٣٨) كم.

تعتبر هذه القنطرة اطول جسر طبيعي في العالم وهي تقع
على بعد ٤٠ كم من مواب «ولاية يوتا الامريكية» فهذا الجسر
الطبيعي المكون من الحجر الرملي يعلو ٢٠٠ م فوق الوادي على
مسافة ٨٨٥ م. وقد تكون بفعل ثلثت بواسطة العوامل الطبيعية
من طوفان واما حتى اصبح عرضه في اضييق مكان ٨٢٠ م.

تعتبر هذه القنطرة اطول جسر طبيعي في العالم وهي تقع
على بعد ٤٠ كم من مواب «ولاية يوتا الامريكية» فهذا الجسر
الطبيعي المكون من الحجر الرملي يعلو ٢٠٠ م فوق الوادي على
مسافة ٨٨٥ م. وقد تكون بفعل ثلثت بواسطة العوامل الطبيعية
من طوفان واما حتى اصبح عرضه في اضييق مكان ٨٢٠ م.

تعتبر هذه القنطرة اطول جسر طبيعي في العالم وهي تقع
على بعد ٤٠ كم من مواب «ولاية يوتا الامريكية» فهذا الجسر
الطبيعي المكون من الحجر الرملي يعلو ٢٠٠ م فوق الوادي على
مسافة ٨٨٥ م. وقد تكون بفعل ثلثت بواسطة العوامل الطبيعية
من طوفان واما حتى اصبح عرضه في اضييق مكان ٨٢٠ م.

تعتبر هذه القنطرة اطول جسر طبيعي في العالم وهي تقع
على بعد ٤٠ كم من مواب «ولاية يوتا الامريكية» فهذا الجسر
الطبيعي المكون من الحجر الرملي يعلو ٢٠٠ م فوق الوادي على
مسافة ٨٨٥ م. وقد تكون بفعل ثلثت بواسطة العوامل الطبيعية
من طوفان واما حتى اصبح عرضه في اضييق مكان ٨٢٠ م.

تعتبر هذه القنطرة اطول جسر طبيعي في العالم وهي تقع
على بعد ٤٠ كم من مواب «ولاية يوتا الامريكية» فهذا الجسر
الطبيعي المكون من الحجر الرملي يعلو ٢٠٠ م فوق الوادي على
مسافة ٨٨٥ م. وقد تكون بفعل ثلثت بواسطة العوامل الطبيعية
من طوفان واما حتى اصبح عرضه في اضييق مكان ٨٢٠ م.

تعتبر هذه القنطرة اطول جسر طبيعي في العالم وهي تقع
على بعد ٤٠ كم من مواب «ولاية يوتا الامريكية» فهذا الجسر
الطبيعي المكون من الحجر الرملي يعلو ٢٠٠ م فوق الوادي على
مسافة ٨٨٥ م. وقد تكون بفعل ثلثت بواسطة العوامل الطبيعية
من طوفان واما حتى اصبح عرضه في اضييق مكان ٨٢٠ م.

حقائق ام شائعات

شكشكش
المسرحي الشعبي

تقرير - محمد صالح عطية
رغم ان الاشاعات في الوسط الفني أصبحت بالنسبة لاي فنان امر طبيعي الا ان سخرته
على الشائعات سببت لبعض الفنانين والفرق والاشاعات، واصبح كل فنان يشك بمبادرة
لمن حوله حتى لو كان من أقرب الأهل.
ويجيب خليل من الشائعات تحدث الفنانة العبدية - لوليا لنان ونشأت الاشاعات
بالنسبة له عليه لانه توسط تواجدهم على الساحة وجعلهم حديث الناس كل يوم - وعلى
الطريق هناك فنانين لا يتكلمون ولا يتحدثون اصحابا او اعلام حرسا وغربا من طرف
ما قاله ليكنر ضخم وسبب لهم كسا هائلا من الشاك - وحده حدث ما قبل من
الاشاعات داخل الوسط الفني - كان هذا التقرير.

الاشاعات - لكن اسماء يونس ترد على هذه
الشائعات بقولها - ماذا يريدون مني انا
اعيش مع زوجي حياة سعيدة جدا والمقربين
يرفون جدا. ونحن نعيش دائما دائما ولا
يوجد اي خلاف بيننا صفو هذه الحياة، اما من
يريد ان ياكل خبزنا او اكتاف الآخرين فيسكن
عمرهم قصيرا جدا ولا مكان لهم بين الرفقاء.

اختار سيمون بسبب
هبوطها الفني...
اختار
من ادم هذه الشائعات ما تردد اخيرا حول
الام الطرية سيمون على الانتحار بسبب بعض
الاول المعية التي تتر بها خاصة مشاكلا
الناقة التي لم تل ما اعان مسيرتها الفنية ادي
في هبوطها من هذه الشائعات قالت سيمون هذا
كل ما نزع وحول حدث اني اقدمت على الانتحار -
لاني كنت ما يجطني انتحر.. وانا قايلت ظروفها
لاني كنت ما يجطني انتحر.. وانا قايلت ظروفها
لاني كنت ما يجطني انتحر.. وانا قايلت ظروفها

خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

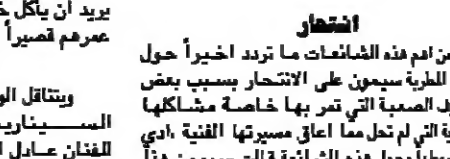
خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت

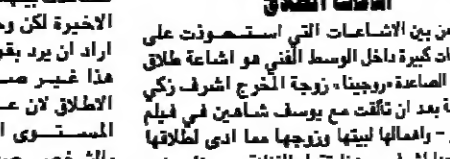
خليل
والشيخ ان الفنانة لوسي اصابت بعرض ضليل
وقرر الاطباء اسفها الى خارج مصر لعلاج - وهذا
من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيريتا» وان
مرضاها خبيث ويمكن ان يودي بحياتها لكن لوسي
قالت



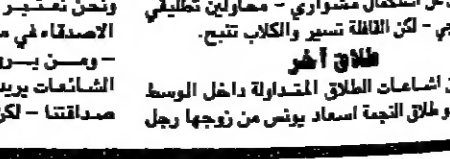
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



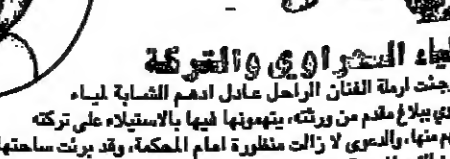
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



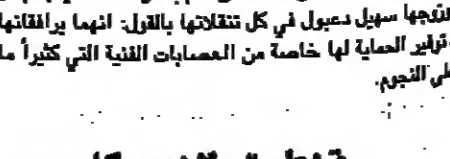
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



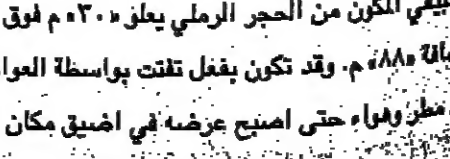
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



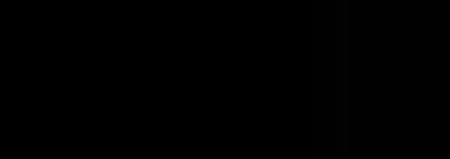
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



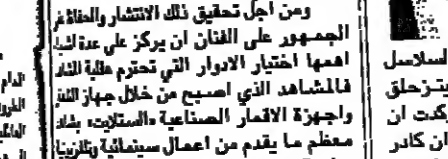
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



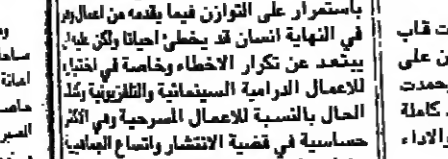
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



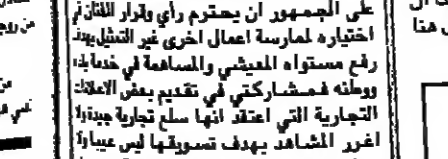
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



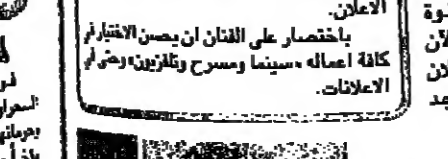
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



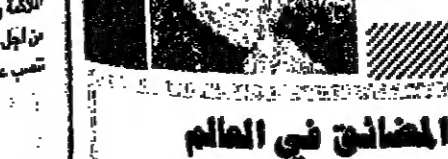
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



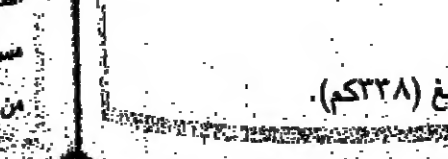
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



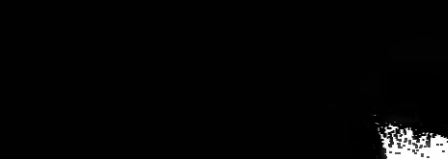
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



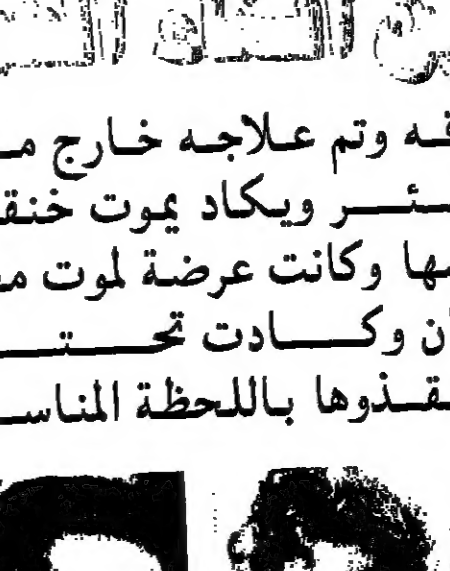
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



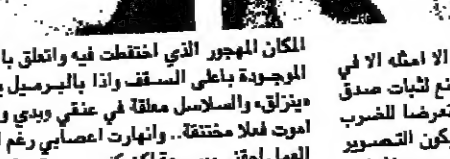
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



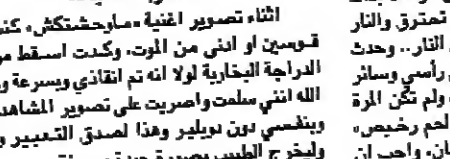
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



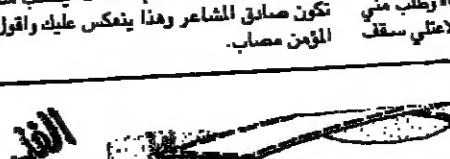
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



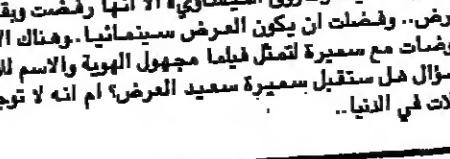
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



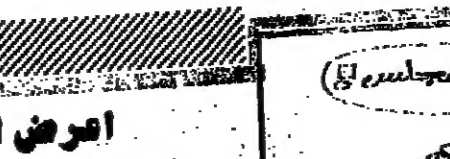
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



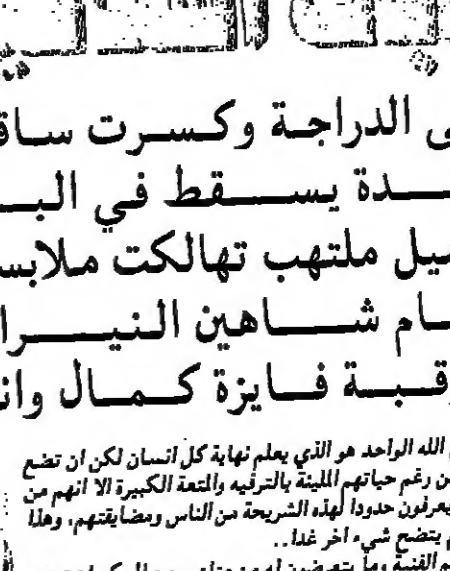
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



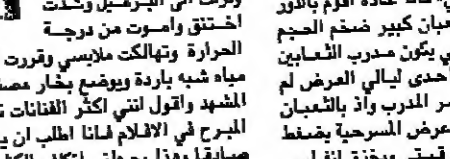
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



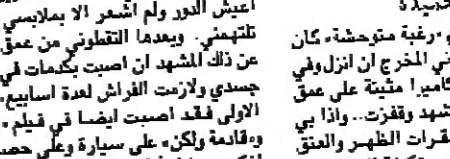
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



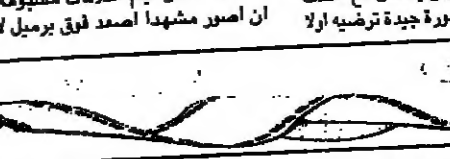
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



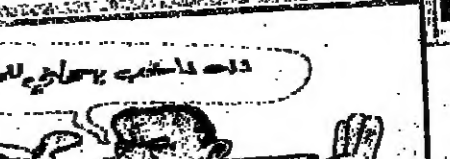
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



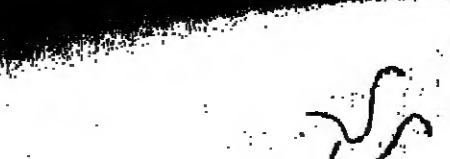
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



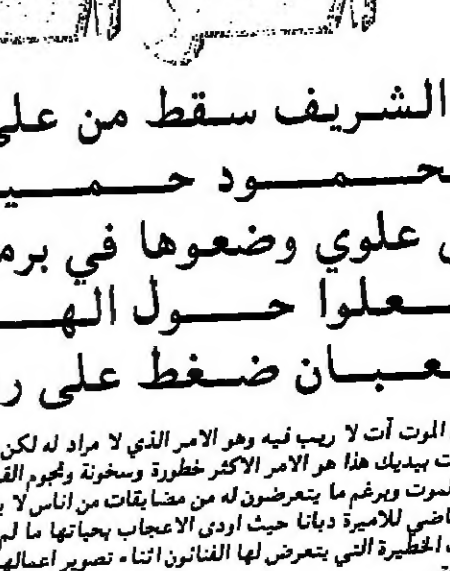
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



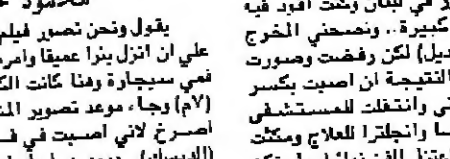
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



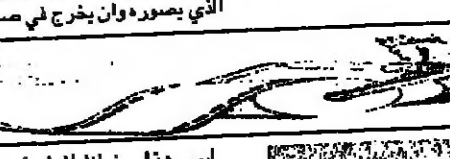
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



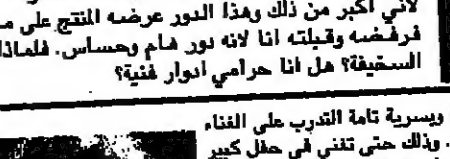
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



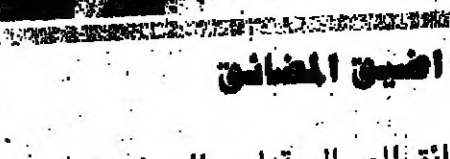
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



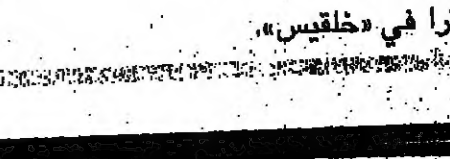
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



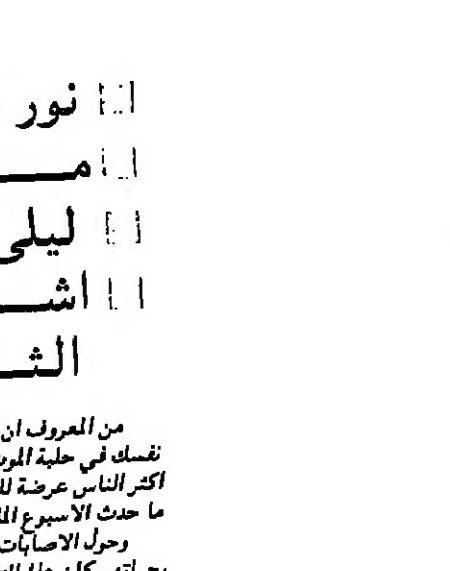
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



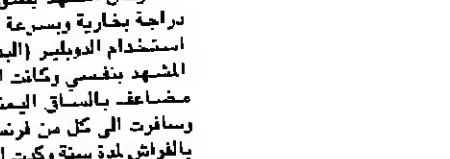
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



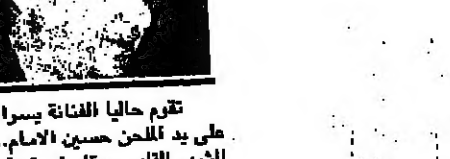
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



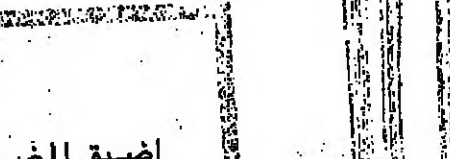
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



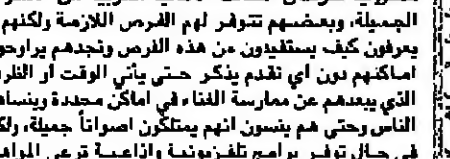
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



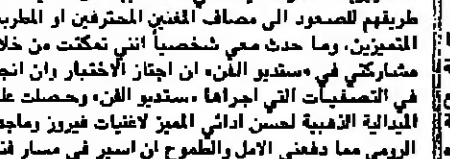
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



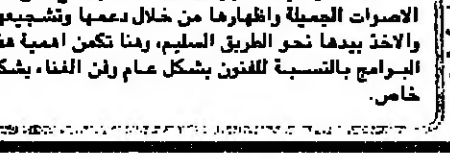
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



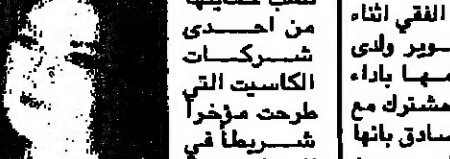
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



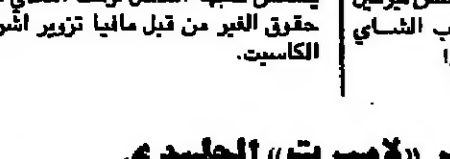
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



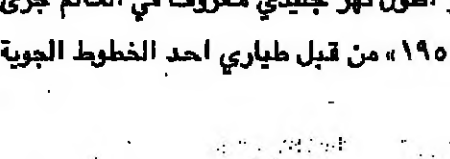
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



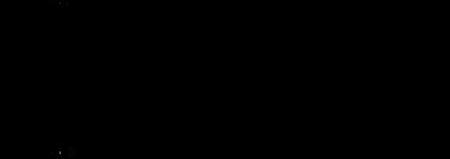
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



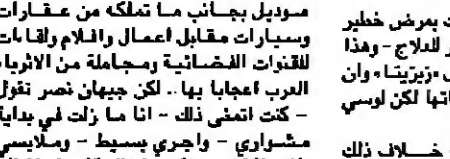
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



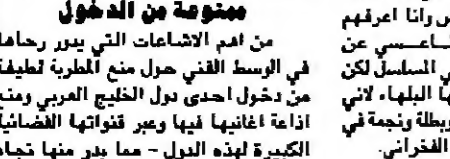
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



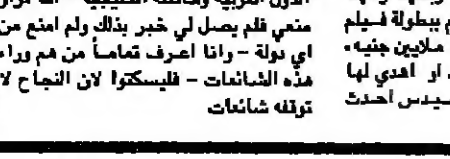
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



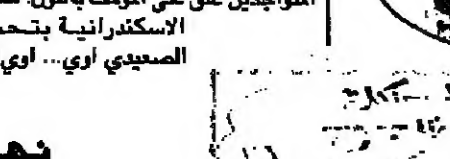
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



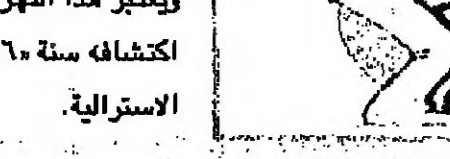
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



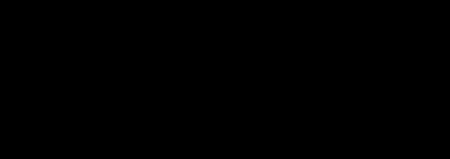
لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن



لوسي مريضة مرضا خبيثا
اعتذرها عن الفن





وللجـمهور حق في ابداء رأيه لانه هو الاصل

لماذا سيقتطع هؤلاء الانتخابات



ولماذا سيشاركون فيها

سألتهم سؤالاً واحداً محدداً هل ستصوت، ولماذا وهل ستقاطع ولماذا.. وكانت هذه الاجابات ١٠٠ في انتظار اجابات القطاع النسائي في المبدأ القادم..

سأناطع لأنني مع جبهة العمل الاسلامي
صبي محمد خشم (٢٥) عاماً، محاسب.

سأناطع من وطني، حسني الوطني
رمضان محمد خميس (٤٠) عاماً، سائق.

سأناطع لأنو بظلمنا قروش من وراء هالفلجة
محمد سعيد (٣٠) عاماً، مدرس.

سأناطع مشان بركان واقع من جايب النتيجة مثل ما نتوخاها
محمد تيسير ابو غوش (٢٨) عاماً، موظف تأمين.

سأناطع مشان نضمن اوضاع البلد
سامر سبيع زكريا (١٩) عاماً، طالب.

سأناطع مشان عدم المضادة
علي عبد عمر (٣٠) عاماً، مسرجي.

سأناطع لأنني مع فسادني
مصطفى عواد العلي (٢١) عاماً، طالب.

سأناطع.. بلا انتخابات بلا هم
ابراهيم يوسف محمد (٣٤) عاماً، سائق.

لا اذهب ان انتسب
مير عبدالوهاب فخر (٤٥) عاماً، عامل.

سأناطع فني هذا يستاهل
عمر خليل عريقات فني مختبر (٢٧) عاماً.

سأناطع احسن مشان بلقي طلع
نابا احسن من الطي فسادنا

خالد محمد موسى (٢٧) عاماً.

والذي تازل للانتخابات، لكن اذا سأناطع لأنني
تيسير مصطفى بحد، المسلمية

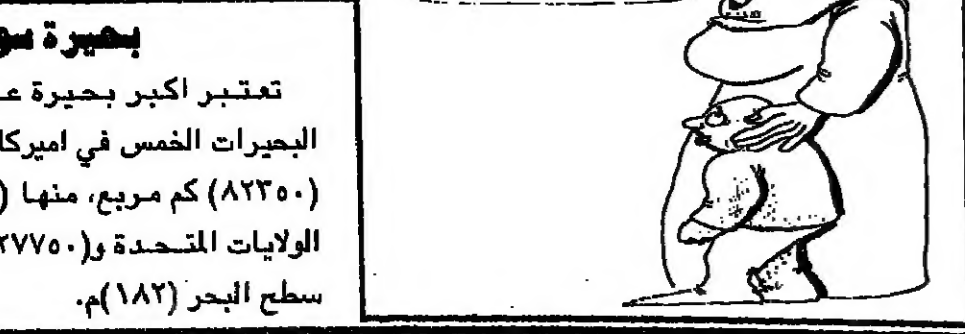
يريد ان يناطع لأنو النواب منهم مصالح شخصية لهم وأقربانهم
مروان عادل حسن (٢٢) عاماً، صاحب شركة.

سأناطع لأنه يزيد من روح الديمقراطية وحب للوطن وتوعية للناس، وسأناطع الرجل الصالح
جهاد عادل حسن (٣٠) عاماً، مساح أراضي.

يريد ان ينتخب لأنو مفروض على كل واحد
عادل حسن رشيد (٦٧) عاماً، متقاعد.



بهيمة موبيريور
تعتبر اكبر بحيرة عذبة في العالم وهي احدي البحيرات الخمس في امريكا الشمالية، ومساحتها تبلغ (٨٢٣٥٠) كم مربع، منها (٥٣٦٠٠) كم مربع تقع في الولايات المتحدة و(٢٧٧٥٠) كم في كندا وعلوها عن سطح البحر (١٨٢) م.



البهر الضائع
تعتبر اكبر بحيرة تحت الارض، حيث انها تقع تحت كهوف «كرايفهد» «سويتوانز» «تنسي» (الولايات المتحدة) التي تبلغ مساحتها (١٨) هكتار والتي اكتشفت سنة (١٩٠٥) م.



موت اميرة

امرأة احبها العالم



جرحا عميقا في وديعة الرئي اليسر الذي محاولتهم بالقتل.. واعان الأطباء موت «ديانا» يوم الأحد قبل الرابعة صباحاً بوقت قليل.

ومن الجدير بالذكر انها اولت البرقة في لحظة العاد وحسب اعلان الرعاة كانت في حالة غيبوبة كاملة.



تذكر حادثة الساحة في لندن موتها هناك وصديقها المايه بنديت نجات ظروف الطبع الاسرع الماضي من متاعبه الحادثة ويطلم قارئ حادثة المناجاة هائل اخر تفاصيل القضية حتى كتابة هذه السطور على الاكل. خاصة وان تشيع عنان الاميرة ديانا تم يوم السبت ٩/٧ بحضور مئات الشخصيات من مختلف دول العالم وكلالة ملايين المشيعين وسراهم من الكلدانيين.

ان لها المرأة التي امتدحت بحب العالم اجمع، او المرأة التي ادت نهايتها على هذه الصورة المفضلة التي تفسر الهوة السحيقة ولو بالمشهور من بقية الناس العاديين اي كان موقعهم الجغرافي والطبيعي.. كيف لا ويحيى حقيقتي سيطر على كليهما وتوجد فيه الفتي منها غيرة.. هائلة.. انما كانت الجبهة الجغرافية والوطنية.. ذلك المجهول الذي ظهر للعلن اول مرة في العام ١٩٨٠ وطلعت منها كقوة في نفسها.. وانما تلك الضياء.. لتخلف وراءها روح العصر البريطانية الجديدة، واسطاعت بذلك وقته كالاميرة «ديانا» والملكة «الملكة».. ولقد كانت اميرة للشعب، وهكذا ستبقى في قلبي وذاكري الابد.

الاسباب والدوافع الكامنة.
هل يقع اللوم على الصحافة وعلى «البارباري» بالتحديد.. ام ان هناك اسبابا ودوافع غامضة واعدا محتلين قد يكونون وراء الصاغات الفجائية ظاهرة.. الكل يدعي كلمة الصحافة او «البارباري» (وهي كلمة ايطالية تعني العشرات المئات). نعم الكل في اوروبا والولايات المتحدة، وبينهم رويين صحافة، والتأليب، لكثير في معظم الوقت يتسولون ويتنكرون منهم المزيدي والمزيد من الصور والتغطيات يشتت انوارها.. كيف لا كانت ديانا، دائما موضوعا للمزيد من الصور والتغطيات الفلاف لعلم الصحف الانجليزية وكانت لها تجربة قاسية.. بل عدة تجارب ومضايقات وتقصص على حياتها الخاصة.. وقد حكمت احدى المحاكم على اقدم مصور صحفي، بالبقاء بعيدا عن الاميرة المصورة والا يقترب منها لاسانة تفل من (٣٠٠) ثلاثية متر.

لكن لا يوجد احد حتى الان من يستطيع اثبات هذه التهمة على «البارباري» وانهم لم يثبتوا بقتلها نتيجة مطاردتهم لها في باريس وفي هذا السند يقول شقيق ديانا «مارك» تشارلز ايضا: «كنت يوما اعتقد بان الصحافة ستقتلها في النهاية». لكن اثر الدنيا ولم يحعد على رأس المصورين الصحفيين، وعلى العديد من المشاهير والسياسيين انما يمشاعهم ويجهوا القنعة واصابع الاتهام باتجاه المصورين، وقد تتنافس وتنافس حدة اتهاماتهم مع مرور الوقت. لكن السؤال الذي سيبقى محورا.. وموضع تكون واسع من مختلف الجهات وهي مختلف المستويات هو «هل يجب ان كان ان يتنكب الحياة الخاصة لأي انسان» ومن هذا السؤال يتفرع عدة اسئلة: «الانسان» ومن هذا الشخصيات العامة والسفراء فوق العادة مثل ديانا سيطلقون يوما مادة دسمة النظرات المتصصة ونما لا ينضب للآلاف، كيف السبيل لحماية حرمانهم وعيانتهم الخاصة؟ لا سيما عندما يخضع الشخص الناصر بالشان الخاص، ويكون الشان الخاص والصورة التي يتبعها

وحياته ليس الحارس الشخصي، بينما اطلقت ديانا وسديتها «دي» القعد القلبي.. وانطلقت ديانا السيارة باتجاه منزل القادر الذي يبعد مسافة اربعة ايام عن لندن.. ويلحقها ساحة «الكينكورد» وكانت المطاردة المتصصة من المصورين الصحفيين قد انطلقت وراءهم في البداية تراجعا تارة واحدة تحمل مصورا.. وبعد انطلق المراسلين بسرعة الى اليمن واتخذوا مسلك شارع «رين» تتابع طريقها داخل القل ثم تفرج منه مجددا الى المسك العلوي.. ثم تقوس السيارة بسرعة كبيرة في القلق اسفل منطقة «بورت ديل» الماء.

وفي هذه الاثناء تدخل في المطاردة تراجعا تارة اخرى (تصبح المطاردة بدراجة سيارة واحدة على الاكل كما يزعج مراسل اميركي من «باريس».. وكانت الساعة تشير الى الثانية عشرة وخمس دقائق دقيقة تماما.. ولقد وكلاهما «رجل الامن» السيارة على مفيد المراسلين وتصطدم

كثافة الكواكب السيارة
تعتبر الارض اكثر الكواكب السيارة كثافة.. ويعمل (١٥) كثافة الماء، بينما تبلغ كثافة زحل ثلث ذلك اي (١٠٦٨٧) كثافة الماء.



الحريه
هذا الكوكب السيار الذي تتراوح درجة حرارته بين (٢٩٤) س و(١٢٣) س (سواء) تحت الصفر، اقرب نقطة له من الارض تبلغ (٥٥٠٠٠) خارج مدارها، وسطحه محفر من البراكين لحيما اثبتته الابحاث الفضائية عام ١٩٦٥.

كلنا من المأهول

